

בMRIה, עמ' 1

מורפולוגיה נתית מبطאת תכונות מורפולוגיות של לקסמות. לכל קטגוריה לקטיקלית (חלק דיבור) יש רשימה של תכונות אפשריות; הערות מפרטות את התכונות.

הדרך הפешוטה **לייצג** את זה היא דרך **תכוניות והערכיהם** שלהם. למשל, צורת-המילה נראוד מבטאת רישימת **תכוניות מסוימות**, הקשורות ללקסמה RAKAD: התכונית TENSE (זמן) עם הערך FUTURE (עתיד), התכונית PERSON (גוף) עם הערך 1 והתכונית NUMBER (מספר) עם הערך PLURAL (רבים).

ספר הלימוד משתמש במינוח שונה: "מיד נתיתית" (inflectional dimension) ו"קטגוריה נתיתית" (feature) במקומם "תכוניות" (dimension) ובמקום "ערך" (value). כמו כן, לעיתים משתמשים במונח **תכוניות** כשמותיהם של שלושת ערכי, כגון "תכוניות זמן עבר".

את התכוניות הנתיתיות של מילה ניתן **לייצג** ביצוג **תכונית-ערך**:

| RAKAD | | | |
|-------|-----|--|-------|
| TENSE | FUT | | |
| PERS | 1 | | נראוד |
| NUM | PL | | |

אפשר גם **לכתוב אופקית**

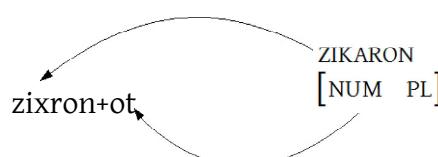
$\langle \text{RAKAD}, [\text{TENSE FUT}, \text{PERS 1}, \text{NUM PL}] \rangle$

או אפילו **לקיצור** (באנגלית או בעברית)

*nirkod*_{1Pl.Fut}
נראוד ורבם.עתיד

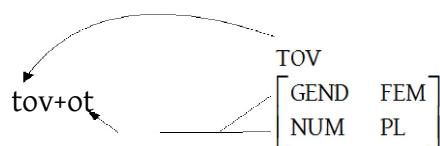
פרדיגמה היא טבלה שמציגה את כל התכוניות וערכי התכוניות של לקסמה מסוימת.

את הערה המורפולוגית אפשר **לאפיין** כביטוי התכוניות. במצב הפשטוט, יש יחס אחד-על-אחד בין התכוניות לביטוייהן. שימו לב למילה זכרונות.

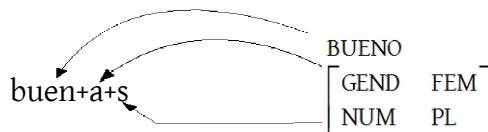


כאן *zixron* הוא הגזע, והסuffית *-ot* היא הביטוי של התכוניות [NUM PL].

אבל המצב לא תמיד כך פשוט. ת התבוננו בשם התואר טובות.

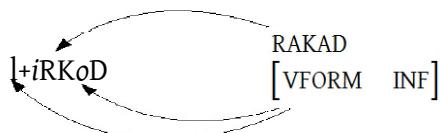
גטירה, עמ' 2

כאן המורפמה האחת -ot- מבטאת שתי תכוניות. זו דוגמא **לביטוי מצטבר**. אין כל סיבה להעתרות כזו של תכוניות במורפמה אחת; בוצרה המקבילה בספרדית, למשל, יש ביטוי פשוט.



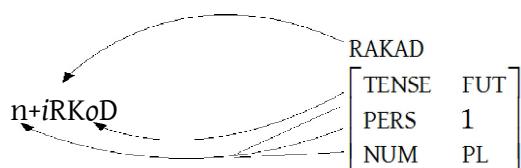
אך ביטוי מצטבר, הביטוי של יותר מתכוונה נטיטית אחת ע"י צורה מורפולוגית אחת, הוא נפוץ למדי.

אפשר למצוא גם דוגמאות למצב ההפוך מביטוי מצטבר - שימוש ביוטר מmorphema אחד לבטא תכונה נטיטית אחת. דוגמא אחת היא המילה לרגוז. (מכיוון ש-rkd ו-s-i הן מmorphומות לא רציפות, השתמש בה בסימון מאולתר).



התכנית של צורה המקור מותbeta בשילוב המוסףית הלא-רצופה o-i והתחילה l. זה נקרא **ביטוי מורחב**. (דוגמה מאנגלית: במילה sold 'מכר', צורה העבר של sell, זמן העבר מותbeta גם דרך שינוי התנועה e ← o וגם דרך הסופית d).

עבדשו אפשר לחזור לדוגמא המקורי: נראז. שימושם לב לקשרים בין התכוניות וביטוייהם.



כאן יש ביטוי מצטבר (התחילית o מותbeta את כל שלושת התכוניות) וגם ביטוי מורחב (התכנית "זמן עתיד" מותbetaת גם ע"י -n וגם ע"י o-i).

גטראה, עמ' 3

שפות עם ביטוי פשוט (ומורפולוגיה שרשורת פשוטה ואלמורפית די שקופה) מכונות שפות אגלו-ינטיביות. שפות עם ביטוי מצטבר וביטוי מורחב מכונות שפות מזוגות או שפות נוטות. שימושם לב לפרדיגמות יחס/מספר בשפה אגלו-ינטיבית טיפוסית (הונגרית) ובשפה ממוגנת טיפוסית (לטינית).

הונגרית

KÖNYV 'ספר'

| רבים | יחיד | |
|------------|----------|---------------|
| könyvek | könyv | נומינטיב |
| könyveket | könyvet | אקווזטיב (את) |
| könyveknek | könyvnek | דאטיב (ל) |
| könyvekben | könyvben | מקום (בתוך) |
| könyveknél | könyvnél | מקום (על יד) |
| könyvektől | könyvtől | אבלטטיב (מzn) |
| | | וכו' |

لاتינית

MURUS 'קיר'

| רבים | יחיד | |
|---------|-------|---------------|
| murī | murus | נומינטיב |
| murōrum | murī | gentiv (של) |
| murīs | murō | דאטיב (ל) |
| murōs | murum | אקווזטיב (את) |
| murīs | murō | אבלטטיב (מzn) |
| murī | mure | ווקטיב (יא) |