

# מבנים בעברית, עמ' 1

---

בדף זהה, נחקרו את המבנה הפנימי של VP ו-PP בעברית. (נניח שאין צומת 'V או 'N.)

## VP

ה-VP כולל בתוכו את המשלימים של הפועל ואת הלואים. יש חופשיות מסוימת בסדר הרכיבים; נניח שני רכיבים שיש אפשרות להחליף את הסדר שלהם הם אחיוות.

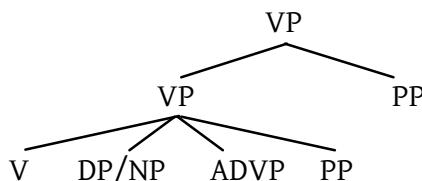
תאריך-הפועל נכנסים בחופשיות בין ה-PP-ים.

- (1)      א. ברחתני מהר מהבלשן.  
              ב. ברחתני מהבלשן מהר מאד.

זה מוכיח ש-VP משתלב ב-VP כאות לארגומנטים, ואינו מסתעף ל-VP, למורות שהוא לווי. מנגד, הדוגמא הבאה מראה ש-PP יכול להסתעף ל-VP אפילו כשםדבר ב-PP שմבטא ארגומנט של הפועל. המבנה היא שיש שתי עמדות אפשריות ל-PP בתוך ה-VP, בלי קשר לפונקציה התחבירית של ה-PP.

(2)      הייתה [[קונה ספרים] ומקבל חבילות] מאמאזון]

המבנה של VP הוא אפוא ( בלי להתייחס לסדר הרכיבים):



באנגלית יש הבחנה יותר ברורה של עמדות לפי פונקציה תחבירית: לארגומנטים יש עמדה כאחיזת V, וללואים מסתעפים ל-VP, אך שתי העמדות של PP ישnen גם באנגלית, אבל אין חילוף חופשי ביניהן כמו שיש בעברית. ה-ADVP, בתוך לווי, מסתעף ל-VP באנגלית. לעיתים משתמשים באותו המבנים בעברית, אבל הם לא תואמים את העבודות.

## מבנים בעברית, עמ' 2

---

### NP

בתוך ה-*NP*, אפשר להציב *NP* מיד אחרי ה-*N* במבנה של סמיוכות. *AP* הוא גם אחות לגרעין וaino מסתעף ל-*NP*, כפי שניתן לראות מאי-האפשרויות לתכביריות. (במובן, התנהגותן של סמיוכות לקטיקליות, ז"א הרכבים, שונות).

(3) \* [ [גנית המורה] ו[דרת התלמיד] ] החדשות ]

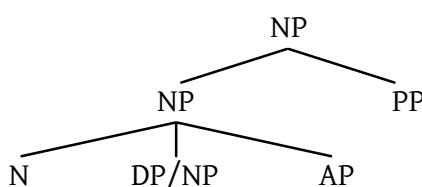
במו ב-*VP*, ה-*PP*-ים מסתעפים ל-*NP*:

(4) [ [הספר המוצלח] ו[הסרט הזהר] ] על שיבוט דינוזאורים ]

בניגוד למצב ב-*VP*, אי-אפשר להציב *PP* לפני *AP*.

(5) \*ספר על דינוזאורים המאוד מוצלח

המבנה הפנימי של *NP* הינו:



שוב, זה שונה מהמבנה המקובל באנגלית, בהם בעל הKENIN נמצוא בעמדת המיחד של ה-*DP* וה-*AP* מסתעף ל-*NP*. לעיתים מניחים מבנים דומים לעברית, עם תנועה של שם העצם ופריטים אחרים. מבנה כזה אינו משקף את הקרבה של קונסטרוקטיביטת הסמיוכות.

מבחינת תיאוריות  $\bar{X}$ , המבנים בעברית אינם תואמים את הרעיון של מיהיד (specifier) ומשלים, עם הסתעפות של לואים. אפשר ללמוד מזה שיש קשר פחות הדוק בין המבנה לפונקציות התכביריות. מצד שני, יש הקלה כמעט מוחלטת בין מבנה ה-*VP* למבנה ה-*NP*, כפי שהיינו מצפים.